

PRESENTACIÓ

Presentem l'exposició: MIRANT EL MODEL. Gravats antics sobre el treball de l'artista. Vint-i-quatre gravats de la col·lecció del professor i historiador de l'art Vicenç Furió. Una exposició que junt amb la mostra inaugural del Palau Mercader, Ceret - Barcelona, van configurant una manera de treballar i de presentar l'art en les nostres sales i que s'anirà veient amb les següents exposicions.

Sant Lluç és un espai de treball, on es practica la destresa personal de cada u en front del MODEL, a partir de diferents disciplines. Aquesta és la particularitat de Sant Lluç, un lloc d'experiència i un laboratori on es posen a prova les pròpies capacitats creatives. Les exposicions que s'hi presentin han de servir per discutir, treballar i reflexionar sobre les particularitats del propi centre, i per tant, han de ser especials i amb personalitat pròpia, com la té el mateix Cercle.

Hi ha molts motius per aquesta exposició. En primer lloc el Gravats. El Cercle ha procurat des de sempre que aquesta tècnica artística estigues present als nostres espais, on hi han treballat i encara treballen grans mestres. Al Palau Mercader hem procurat que els espais habilitats pel gravat, permetin no només el treball habitual dels socis sinó també els tallers experimentals amb noves tècniques, els cursos per aprendre a gravar i també l'accés al laboratori fotogràfic que obre un camp que fins avui no podíem desenvolupar, el fotogavat. Estic convençut que els nostres gravadors gaudiran amb la contemplació d'aquestes petites i grans obres mestres de l'exposició.

En segon lloc la temàtica, el model i el treball de l'artista. Permeteu-me que posi l'atenció en els gravats que fan referència a la *The Royal Academy of the Arts*. Sembla que el temps no ha passat i tots els que treballen en les nostres sales d'apunts i de pintura podran imaginar els diàlegs, les discussions, les opinions sobre l'encert o no de la posa de la model, que deuen expressar els encopetats artistes. Però no es tracta tan sols d'assenyalar aquestes coincidències, perquè en cada un dels gravats hi ha motius de reflexió artística i també de la qualitat del treball realitzat.

Finalment també voldria remarcar que en cada una de les mostres que es presentin hi col·laboraran un grup d'artistes i estudiants de les universitats de Belles Arts i de Pedagogia. És bo deixar llibertat a aquestes mirades joves, amb ganes de replantejar moltes idees, serioses i a la vegada rigorosos en el seu treball, però encara no encorsetats amb els aprioris de les generacions anteriors.

Claret Serrahima i de Riba

President Cercle Artístic de Sant Lluç